

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA
(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

FIRST YEAR [2019-22]
B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2019
Mid-Semester Examination, September 2019

Date : 16/09/2019
Time : 11 am – 12 noon

BENGALI (Honours)
Paper : I [CC 1]

Full Marks : 25

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১×১০)
ক) প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শনে প্রতিফলিত ধর্ম ও দর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।
খ) ভারতে সর্পপূজার উৎপত্তি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১×১০)
ক) ব্যঞ্জনধ্বনির চারটি বৈশিষ্ট্য সূত্রাকারে উল্লেখ করো। উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী বাংলা ভাষার ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ করো ও উদাহরণ দাও। (২+৮)
খ) বাগ্যন্তের সচিত্র বর্ণনা দাও। (২+৮)
- ৩। নীচের প্রশ্নটির সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। (১×৫)
প্রাবন্ধিক সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ‘জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য’ প্রবন্ধে ‘বাঙ্গালী জাতি’ ও ‘বাঙ্গালী সংস্কৃতি’ বলতে কী বুঝিয়েছেন? (২.৫ + ২.৫)

_____ × _____

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA
(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

FIRST YEAR [2019-22]
B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2019
Mid-Semester Examination, September 2019

Date : 16/09/2019
Time : 11 am – 12 noon

BENGALI (Honours)
Paper : I [CC 1]

Full Marks : 25

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১×১০)
ক) প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শনে প্রতিফলিত ধর্ম ও দর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।
খ) ভারতে সর্পপূজার উৎপত্তি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। (১×১০)
ক) ব্যঞ্জনধ্বনির চারটি বৈশিষ্ট্য সূত্রাকারে উল্লেখ করো। উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী বাংলা ভাষার ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ করো ও উদাহরণ দাও। (২+৮)
খ) বাগ্যন্তের সচিত্র বর্ণনা দাও। (২+৮)
- ৩। নীচের প্রশ্নটির সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখো। (১×৫)
প্রাবন্ধিক সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ‘জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য’ প্রবন্ধে ‘বাঙ্গালী জাতি’ ও ‘বাঙ্গালী সংস্কৃতি’ বলতে কী বুঝিয়েছেন? (২.৫ + ২.৫)

_____ × _____